

Народная культура. Культура повседневности

Народная культура

Первая половина XIX века стала периодом, когда в обществе было принято перенимать европейские образцы поведения. Но в то же время появлялся интерес к самобытной культуре России, к национальному самосознанию. Большую роль в этом сыграло движение славянофилов.

Наиболее активно народная культура развивалась в крестьянской среде, ведь до представителей этого сословия не доходили европейские влияния. Но она стала меняться под воздействием роста городов, расширения промышленности, повышения уровня образования граждан. Намного больше крестьян теперь были грамотными.

Элементы традиционной народной культуры применялись в литературных произведениях. Например, образ русского мужика или крестьянина-земледельца часто использовался в литературе. Исторические события были представлены в форме песен, былин, сказаний.

В связи с распространением отходничества стали развиваться промыслы. Из доступных материалов крестьяне создавали замечательные украшения, игрушки. Техника обработки совершенствовалась и становилась всё более разнообразной. На весь мир известны городецкая роспись, хохломские узоры, гжель. Чтобы изделия были популярны для покупателей, крестьянам следовало быть в курсе эстетических вкусов городских покупателей.

Культура повседневности: обретение комфорта

Повседневная жизнь населения России в первой половине XIX века зависела от множества факторов. Сельская местность развивалась в прежнем русле. В городах, в промышленных районах появлялось множество новшеств. Жизнь людей выстраивалась в зависимости от их сословного и имущественного положения. Большое влияние оказывало место жительства, привычки, традиции и обычаи, вероисповедание.

Для представителей высших сословий были доступны всевозможные предметы быта, изысканная пища, новинки моды.

В одежде и поведении стало проявляться стремление к естественности. Женщины стали отказываться от тугих корсетов и роскошных пышных юбок. Теперь платья шились из лёгкой ткани. Из моды выходили парики. Модной причёской считались забранные волосы с локонами по обеим сторонам лица. Также произошёл отказ от яркой косметики – теперь привлекательным считалась бледность лица.

После начала правления Николая I установился определённый тип придворного костюма, который тогда было принято украшать золотой и серебряной вышивкой, драгоценностями.

В крупных городах стало популярным членство в клубах и салонах. Там было принято вести беседы о политике, обсуждать философские идеи. Существовали и клубы по интересам. Участвовать в них могли представители высших сословий. Большую известность имел Английский клуб в Санкт-Петербурге. В клубах играли в карточные игры, бильярд.

Жизнь в городе

На улицах городов строилось всё больше каменных домов. В связи с тем, что происходило значительное развитие транспорта, торговли и городского хозяйства, бытовые постройки уже являлись редкостью, их убирали за ненадобностью.

На улицах городов стало значительно оживлённее. Стало модно отправляться на гуляния и празднества в парки и бульвары, на площади и в сады.

В городе проживали представители разных сословий, жизнь их также складывалась по-разному.

Характерным положением многих дворян стало их разорение. Это было связано с привычкой жить не по средствам: дорогие наряды, балы, путешествия, предметы роскоши. Городское жилище дворянина могла быть украшено персидскими коврами, зеркалами, картинами, дорогой мебелью.

Купеческая жизнь была не так сильно подвержена изменениям, представители этого сословия предпочитали сохранение традиционных устоев. По-прежнему сохранялось деление на гильдии.

Мещане чаще всего жили на окраинах. Они селились в собственных скромных домах или при мастерских. Рабочие производственных предприятий проживали в городе, но быт их был скудным. Они обитали в небольших комнатах, которые располагались в многоэтажных домах с длинными коридорами. Их жизнь обычно строго контролировалась начальством предприятий.

Жизнь в усадьбе

Характерной чертой для дворян в первой половине XIX века стало их разорение. Ещё со времён Екатерины II аристократы привыкли жить не по средствам. Часто приходилось закладывать своё имущество. Но, разумеется, оставались и состоятельные представители сословия. Складывался процесс расслоения дворянства.

Дворянский быт первой половины XIX века характеризовался переплетением европейских новшеств и традиционных устоев.

В усадьбе обязательно был кабинет, множество спален, столовая, большая гостиная для приёма гостей. До начала XIX века в гостиных устраивались торжественные приёмы, официальные мероприятия. С наступлением эпохи романтизма это помещение стало местом для музыкальных вечеров, семейных чтений, спокойных бесед.

Жаркие летние дни сопровождались посиделками в усадебном парке под игру крепостного оркестра.

Определённая роль в жизни усадьбы отводилась и дворне. Как правило, это были и прислуга, и няньки, и доверенные люди своих помещиков. Их жизнь полностью зависела от отношения барина к ним.